



# [C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

## “TU RETRATO EN BARRO”

**Temática:** Cerámica creativa

**Imparte:** Carlos Jiménez (artista plástica).

**Lugar:** CASA HOSPITAL

**Fecha:** sábado 12 junio 2021

**Hora:** De 10:30h – 12:30h

10 personas máximo / turno

**Duración del taller:** 1 hora

Dos turnos

**Edad mínima para participar:**

Acompañados de 1 adulto (a partir de 4 años)

**Necesidades de infraestructura:**

- Mesas

- Sillas

- Barreño con agua (para posterior limpieza)

**Observaciones:** Cada participante deberá traer dos trapos de algodón o similar (servilletas de tela, etc.).

### Sinopsis del taller:

Tu retrato en Barro es una experiencia para reencontrarnos con nuestros ancestros, compartiendo por unas horas el material en el que se basó su sustento y su desarrollo. Es una aventura gráfica para descubrir talentos y formas de expresión en el mundo artesanal contemporáneo. Y por último, es una oportunidad para observar la complejidad, perfecciones e imperfecciones de nuestro rostro, y celebrar la belleza real de todo aquello que nuestros genes y el contexto en el que vivimos nos ha regalado.

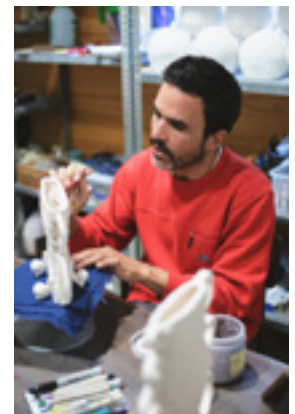
### BIO /CV: Carlos Jiménez Cenamor.

Arquitecto Superior por la ETSAM en el año 2007. Co-fundador del Estudio de Arquitectura casaleganitos en el año 2007 junto con Beatriz Sendín, Leticia López de Santiago y Marwan Zouein.

Durante el periodo 2002-2011 colaboró en el estudio de Izaskun Chinchilla desarrollando, entre otros, el proyecto para la ampliación de Santiago de Compostela (premio European 7) y el proyecto y posterior dirección de obra del Castillo de Garcimuñon (Cuenca).

Vinculado a la docencia desde 2005, ha impartido workshops en Madrid, Cartagena de Indias, Medellín, Bogotá, Londres, Ulianosk (Rusia), Chiang Mai (Tailandia), etc. En 2008 comenzó una colaboración de dos años y medio en el GEP (Grupo de Exploración Proyectual, ETSAM) junto con Andrés Perea. Ha codirigido la Unidad Docente 22 (Bartlett School of Architecture, UCL) junto a Izaskun Chinchilla durante 8 años, y ha sido director del Bartlett Summer Foundation desde 2013 hasta 2019.

En el campo del diseño, creó la firma DelAmorYlaBelleza en la primavera de 2011, para dar rienda suelta a proyectos gráficos, diseño de indumentaria, animaciones y elementos para el ámbito doméstico, no tanto pensando en el estilo, sino en la felicidad.



Fotografía: Cristina Navarro